



無奈的申訴！

本會曾聯合“港九無線電聯會”、“港九電器商聯會”、“香港攝影業商會”、“香港汽車商會”、“香港化粧品同業協會”一起致函給立法會〈商標條例草案〉委員會，表達：

“我們支持政府主動把香港商標條例現代化，但我們極其反對條例草案的第19條——為商標權利的〈國際消權〉而設。羅列我們極其反對的理由，促請政府全面考慮我們的意見，要再作進一步的研究後才可把商標條例草案提交立法會通過。”

這番我們的肺腑之言。

結果我們的意見未被接納：在二千年五月卅一日，立法會三讀通過〈商標條例草案〉，容許稱為平行進口的水貨合法化，更否決了要求進口貨貼上識別進口商標的修訂。

立法會這項決定，我們無法推翻，但我們堅持申訴的理據，仍要借助本通訊就數月來報章所報導的言論資料，擷取要點向有關人士闡釋。（以下商品中由代理進口的簡稱為“行貨”，由平行進口的簡稱為“水貨”）

（一）水貨價平？

水貨售價向來就是參照行貨售價而隨機應變。若見行貨還未有同級貨品上市，又或行貨供應不足時，水貨便趁機昇價超越行貨；當行貨供應充足又落價時，水貨才降價至稍低於行貨價的10%。所以水貨價平不是必然的，而且不穩定的售價，令消費者無法將貨價合理定位，從而保障自身的消費權益。

不可說這才符合自由市場的精神，需知道自由市場也有遊戲規則約束的，否則秩序失控，就有人投機取巧，消費者仍會蒙受無知的損失。

（二）工商局周局長德熙，貶稱行貨代理“忽然發現社會良心”。對於這句輕佻諷刺的說話，我們有極度不滿希望周局長清楚說明我們如何如何“忽然發現社會良心”？在未得到周局長的詮釋之前，我們姑且作大膽假設來反映實情。

（甲）我們壟斷市場：這就真是“欲加之罪，可患可辭”！我們做總代理不能說成是壟斷市場，實在這是我們與廠方協議下的權利和義務。市面上同類產品有許多牌子可供自由選擇，我們怎能壟斷呢？

（乙）售後保養收費高昂：我們不能像一些水貨商般可以把壞壞了的貨品外判給未經廠家鑑定維修工場代勞，而必須自己設立維修部門，擁有自己的專業技師、自己的專用器材、自己的專用工作室，按照廠方規格自己測試新產品，獨自承擔一切售後服務的成本，所以必須收取足夠我們這個部門運作的維修費，確保消費者獲得合理權益和減輕消費者不應有的憂慮。

不錯！水貨一向就在香港市場存在，在政府不干涉的屏障下存在，但已足夠令我們生意飽受影響，如今更讓水貨合法進口，他們只着眼於極低成本的貨價，而忽略了其他行銷的成本，消費者利益未必受到全面保障。

我們並非“忽然發現社會良心”，實在政府這一措施既增加消費者受損的幅面，也增加了我們做“代罪羔羊”的機會。所以我們覺得：若成功爭取“進

口貨加標籤”的條例，對消費者來說，也是“知”的權利和切合消費權益的精神。

（三）進口貨都加標籤只會加強消費者權益，簡單理由係消費者對產品的來源一切知得越清楚和有所根尋，保障就越大。這保障對消費者的重要，尤其大過標籤的成本考慮。

加標籤確是會增加成本，但若能加強了消費者的選購信心，標籤的成本增加，實微不足道。

若准用標籤制，說水貨商會因成本增高，減少入口；又說消費者會成為最終受害人……等等歪論，根本全是強辭掩飾。

（四）我們不是單要水貨商品加標籤，所以妄指我們壓抑水貨並不正確。

我們要求全部進口貨都必須加標籤，目的有個識別，讓消費者能儘快找到負責公司交涉。

我們每年花大筆廣告費替所代理的商品做宣傳，為消費者提供產品資訊，我們必須跟廠方簽訂銷售貨量協議，我們必須答應廠方將售後服務做到100分來保護用家的權益，而我們也同樣替行貨加貼標籤。

以上都是代表我們同業的心聲，雖然事過情遷，也希望政府有關當局，在以後的入口政策修正時，把這些事實列入考慮之列，那就功德無量！

日本照相機博覽會 展出空前成功

於二〇〇〇年七月廿八日在沙田新城市廣場舉行的“日本照相機博覽會”，由Canon、Fuji Film、Konica、Kycocera、Minolta、Nikon、Olympus、Pentax及Ricoh九個日本牌子的照相器材聯合主辦，由於位處沙田最熱鬧及是火車站出口必經之路的新城市廣場，每天特別是假日，人流數以萬計，加上有“日本鼓舞”現場表演，所以吸引圍觀和入場參觀的人不計其數，今年展出實在說得上是得到空前的成功



，比之以往有過之而無不及，相信對香港的攝影器材零售業起着一定的刺激作用。



主導專業單鏡反光機的新紀元——佳能 EOS-1V

佳能進一步奠定其相機製造商的領先地位，推出全球矚目的 EOS-1V——一部將佳能眾多尖端科技集合一身的專業相機，並將取代 EOS-1N，成為佳能相機系列最優秀的旗艦產品。

憑藉最先進的高速自動對焦系統，EOS-1V 擁有世界上最高的連拍速度，配合 PB-E2 強力馬達捲片器及鎳氫電池組同時使用，EOS-1V 可進行高達每秒 10 張的連續拍攝及於人工智能伺服自動對焦模式下獲得每秒 9 張的高連拍速度，速度震驚全球。

EOS-1V 具備龐大的區域對焦系統包含 45 個對焦點，密密排於一個 8 × 15mm 的區域內，並可自由選擇自動對焦或人手對焦，以配合各種不同的拍攝環境，更設有可讓攝影師紀錄最常用對焦點的功能。EOS-1V 具備多種可與區域自動對焦系統相容的測光模式，測光系統更可同時對 8 點進行精確的測光程序。其電子操控旋轉磁體快門速度由 30 秒至 1/8000 秒及具有最高達 1/250 秒的閃燈同步速度，採用 FP 閃燈模式更可將閃燈同步速度提升至 1/8000 秒，更可配合佳能全線 EX-Speedlite 閃光燈、Marco Ring Lite MR-14EX 及 Marco Lens EF 100mm f/2.8 USM 鏡頭使用。

EOS-1V 採用鎂合金機身外殼，配以橡膠外層手柄，全機 72 件組件以至



機身接縫均以矽酮完全密封，鏡頭部份更加上全新的防水環，增添其防水及防塵功能。

EOS-1V 配件包括：強力馬達捲片器 PB-E2、其專用的高能量 12v 鎳氫電池組 NP-E2 及充電器 NC-E2、標準可換式後背 DB-E2、定時遙控器 TC-80N3、遙控開關 RS-80N3、延伸電纜 ET-1000N3、無線遙控器 LC-4 及遙控開關適配器 RA-N3。

佳能亦特別創製出 EOS Link 軟件 ES-EI 套裝，讓 EOS-1V 能與電腦直接連繫。ES-EI 套裝內包括一張光碟，內含“EOS-1V 記憶”及“EOS-1V 遙控”兩套軟件，及一條專為 EOS-1V 而設的傳輸接線，可與電腦的 USB 埠連接，提供快速的數據傳輸。“EOS-1V 記憶”軟件可供拍攝者紀錄及管理各種拍攝資料，透過傳輸接線將資料直接傳送至電腦，方便拍攝者翻查、搜尋及修改。而“EOS-1V 遙控”軟件則可讓攝影者設定 EOS-1V 的功能以配合個人形式，並可設定菲林的辨識功能、啟動拍攝資料的傳輸。EOS Link 軟件 ES-EI 套裝提供英文及日文選擇，適合於視窗 98 環境下使用（Mac 版本、法文選擇及視窗 2000 版本將於本年稍後推出）。

EOS-1V 乃佳能現時最強的专业級相機，配合佳能 EOS Link Software ES-EI 軟件及佳能各種鏡頭及閃光燈，確是無可匹敵的專業攝影選擇。

新款騰龍 AF28-200mm f/3.8-5.6 超級 II 鏡頭 (型號：371D/471D)

騰龍為精益求精，繼承原鏡 171D 銷售逾百萬枝的基本設計、性能及特色之外，於本年度推出新型號 AF28-200mm f/3.8-5.6 超級 II 鏡頭。

新款 371D AF28-200mm 超級 II 鏡頭能在全部焦距範圍有 0.49M 的最近物距 (MOD)，200mm 遠攝端的最大微距率達到 1:4。鏡頭採用口徑足夠大的前組鏡片，明顯改善了相對照亮度，這一點尤其表現在 28mm 廣角設置上。

隨着具有整體調焦機制的騰龍第二代 AF28-200mm 鏡頭的誕生，騰龍曾推出了整體調焦凸輪技術。為了獲得 0.49M 的 MOD，騰龍創造了一種稱為“雙聚焦凸輪”的新型機械裝置，與整體調焦凸輪互耦合在一起。盡管其他



鏡頭製造商也採取了諸多措施，騰龍鏡頭依靠自己新的機械特性，仍在同類產品中保持最小的體積。

鏡頭另一新特點是具有與 1999 年春季推出的 AF28-300 鏡頭相同的變焦鎖定機制，這一功能防止了相機和鏡頭在攜帶時發生擾人及不安全的鏡筒伸縮現象。這是一項非常方便及實用的功能。

鏡頭的光學構造採用 16 片鏡片分成 14 組，當中包括 2 片非球面鏡片及 1 片低色散鏡片，它們與先進的光學設計技術結合在一起，使鏡頭在任何拍攝條件之下保持卓越的光學性能和高影像質素。

賓得散發金屬魅力

賓得推出的五款金屬系列相機——Espio 120mi、Espio 105mi、Espio 928M、Espio 145M Super 及 Efina T，金屬表面打磨細緻，手感強烈，形像高雅，加上卓越的賓得科技，與及荷聲國際的鏡頭光學表現，為您留住難忘時刻。



一系列金屬相機，其中 Espio 120mi 和 Espio 105mi 最獨特是採用鋁金屬機身，液晶資料顯示屏更設有冰藍色底光照明。Espio 928M 和 Espio 145M Super 則採用 SMC 超級多層塗膜電動變焦鏡頭，確保影像清晰銳利。Efina T 全機採用不銹鋼外殼，時尚奪目。五款型號均使用多幅面測光系統，即使複雜光源下，也能準確地測量出曝光值。

意大利得士推出全自動切紙系統 Autocutter 32/62

意大利得士全自動切紙系統是專為闊封達32吋或62吋而設計，更可匹配 Lambda 數碼激光影像處理系統和 Epsilon 30 數碼影像處理系統。這切紙系統不但可增加生產量，更可裁切大量小型的相片，通過條碼系統，它能自動識別不同尺寸的相片、位置及數量，並完全可匹配 Lambda 及 Epsilon 30 的自動排版功能，能裁切市面上流行的感光物料（如相紙及燈片等）或其他輸出系統的物料（如噴墨打印）。對於已過膠的相片也能裁切，而裁切廢棄的相紙也自動分開。刀身定時作自動打磨，確保壽命能持久，所以是專業沖印公司不可缺少的重要工具。

英國依爾福新膠卷到港

英國依爾福又增添一位新成員——XP2 Super，它是一種銳利、高速、微粒幼細的黑白菲林。它的出眾之處在於能夠把曝光的寬容度改良得更完美，反差比以往的 XP2 效果更鮮明。沖洗過程十分容易，完全能在 C-41 彩色藥水下沖洗的黑白菲林。

藝康為熱愛攝影人士帶來一部功能超卓、設計輕便的 F80 單鏡反光相機

藝康宣佈推出最新 F80。此最新型號自動對焦單鏡反光機給予攝影師一切寐以求的功能——結合衆多源自 F5 及 F100 的創意特點——完全放在此設計輕便的相機內。

藝康 F80 功能包括藝康的五區自動對焦系統，採用最新 Multi-CAM900 自動對焦感應模件，十幅面立體矩陣測光系統。還有內置高質閃光燈，提供立體多重感應均衡補光閃燈。此外，相機備有最新的先進對焦顯示系統，好處是明亮對焦區顯示，讓作一瞥便能快速確認對焦區所在，而新式的疊



影對焦屏，可因應需要才顯示格線，用於拍攝建築物，垂直或水平線的照片，尤為適合。其他功能包括：程式自動，快門先決，光圈先決及手動曝光，曝光補償，1/4,000秒快門，屈光度調校，18種個人習慣設定。F80 給予攝影師全面相機操控，盡情創作自我全新影像。

F80 可兼容整個藝康體系，除衆多的配件外，鏡頭包括專業 AF-S 系列，最新 AF VR 防震鏡頭等等，同樣適用。

而藝康是次更為 F80 設計了三個版本，包括標準版的 F80、日期時間印記功能的 F80D 及特別版的 F80S，可於菲林框間印上拍攝的曝光資料。三個版本的機身均為黑色，而 F80D 還提供銀色選擇。

藝康 F80 用於人像、動感運動、大自然及其他攝影，同樣能肩負重任，表現出色，其流線及切合人體手形設計的機身及卓越功能，讓酷愛攝影人士盡情發揮攝影創作潛能。

查詢可電 2902 9005 藝康香港有限公司。

美能達 Riva Zoom 150 全球最輕盈最纖巧的 4 倍變焦輕便相機

美能達最新的 Riva Zoom 150 再創攝影科技的高峯，成功把一枝 4 倍的高質素變焦鏡頭及全自動的拍攝功能，安放入一個極度纖巧的金屬機身內，成為目前全球最輕、最細小的 35mm 規格 4 倍變焦輕便相機。



美能達在相機科技上屢創高峯，這一部高性能的精密 4 倍變焦輕便相機僅重 190 克，可謂是近期的代表作；它內置一枝可近攝至 60cm 的 37.5mm-150mm 變焦鏡頭，配合精密準確的多區域廣闊自動對焦，以及嶄新的菲林室安全鎖，可以防止意外地把菲林室門打開以致菲林走光。這一部全新的輕便相機的機身是以超薄的鋁金屬鑄造，使它成為一部既高質而又輕便的相機，能夠應付不同拍攝環境的需要。

美能達為了把這一部相機的體積盡量縮小，其實在多方面均下了不少功夫。首先，美能達為了把機身變得纖薄，在設計鏡頭時利用了多達四片非球面鏡頭（包括兩片雙面非球面鏡片），不單能夠提高光學質素，而且使鏡頭的鏡片數量大大減少，再配合嶄新的鏡筒設計，使鏡頭變得小巧。

觀景器方面，美能達特別為 Riva Zoom 150 設計了一個全新的觀景器，特點是有較短的觀景光學距離，使機身可以更纖薄。

此外，美能達更利用先進的 3D CAD 立體電腦設計科技，精密地把 Riva Zoom 150 的機身設計得沒有半點多餘的空間，再利用超薄的鋁金屬作為機殼，使它變得前所未有的細小及輕盈。

美能達 Riva Zoom 150 的外形雖然纖巧，但在性能及功能上卻絲毫也沒有妥協。自動對焦系統方面，它採用與單鏡反光相機相同的受動式多區域廣闊自動對焦系統，有約高達 900 級的精密對焦，使遠近景物一樣拍攝得異常清晰。此外，它更可以近攝至 60cm，提供高達 1/4.6 倍的放大率，在應用上更有彈性。

測光方面，美能達 Riva Zoom 150 採用精密的三區域測光，就算在拍攝背光的主體時，也無往而不利。您甚至可以利用它的曝光補償模式，輕易地把曝光提升 1.5EV，用以拍攝背光主體或以白色為主的景物，有至佳的效果。

自動閃燈的功能方面，美能達 Riva Zoom 150 共有五種閃光模式，包括全自動的閃光、手動閃燈補光、閃燈取消、減輕紅眼現象及夜間人像。

美能達 Riva Zoom 150 更有嶄新的菲林室安全鎖功能，相機在拍攝中途，菲林室門會完全鎖上不能打開，直至整卷菲林拍攝及回捲完畢為止。此舉可以防止菲林室門被意外地打開而令重要的影像走光。當然，拍攝者亦可以在拍攝中途回捲菲林，然後打開菲林室門取出菲林。

德國 Jenoptik 捷迪相機及光學產品

由於時代進步，人們對攝影質素要求也愈高，要想獲得優良之相片，攝影科技及高解像力之鏡片兩者皆不可缺。



“Jenoptik 捷迪”一個攝影界的新名字生產了一系列之35mm相機如 JC-44、JC-34、JC-22，每款相機皆備有日期背，方便記憶難忘一刻，神鏡設計可配合不同之攝影需要，自動測距確保焦點準確，自動閃燈任何光線環境下均無須顧慮，且每款相機均配備德國蔡司耶拿 (Zeiss Jena) 高解像鏡片，更令相片之質素達至完美無瑕。另備有 JC-11、JC-11 Date 型號以供初學者選擇。此外捷迪為配合市場之需要，更生產不同種類之產品，如 APS 相機 (先進攝影系統)、數碼相機、高質素望遠鏡、底片掃描器、數碼用打印紙等，欲知捷迪產品之詳情，請致電 2481 6102 港澳區總代理鴻聲有限公司查詢。

奧林巴斯 iZoom APS 相機

奧林巴斯 iZoom 系列的新成員 iZoom 2000，雖然備有多項實用功能，但體積小巧，只是 99.5(闊)x60.5(高)x31(深)mm 及僅重 125 克。

iZoom 備有一枝 25-50mm 兩倍變焦鏡頭，相等於 35mm 相機的 31-62mm，鏡片以玻璃製造，可近攝至 60cm，高質素的鏡頭再配合 190 段自動對焦系統，使用家輕易拍得清晰的相片。此外，若主體並非於畫面的中央，可利用對焦鎖先把焦點鎖住，然後再構圖拍攝便可。而觀景器內提供了有用的資料，例如，自動對焦燈、閃燈備妥燈、近攝視差矯正框、自動對焦框，好讓用家一目了然。



iZoom 2000 的多样化閃燈模式，計有自動、減輕紅眼、關閉、補光、夜景慢快門同步、減輕紅眼慢快門同步六種，方便用家因應拍攝環境而選用。至於菲林運作方面，是全自動操作的。

除了上述一般傳統輕便相機的功能外，iZoom 2000 還擁有 APS 這系統的優點，例如，三種印相片幅 (C、H、P)、可作拍攝後的相片質素改善等。

得寶 (TASCO) 望遠鏡新系列

最近美國 Tasco 推出一新系列的望遠鏡，命名為 Basix 系列。除其外形新穎外，視像質素甚高，價廉物美，深受用者愛戴。外殼包有高質素黑色橡膠，既保護望遠鏡，亦可提防脫手。此系列望遠鏡之鏡片，採用全玻璃製造，物鏡片更採用紅鏡片，令視像更清晰。目鏡之眼罩可翻下，方便戴眼鏡者可以看盡其望遠鏡之容許視野寬度。



按照用者的需要，Basix 系列有以下規格可供選擇。7×35，8×30，7×50，10×50，12×50，16×50 及 20×50。

Eyemax 是 tasco 另外一新貢獻。這系列有兩個規格，分別是 7x26 及 9x26。其外型及設計都是邁向時尚和高科技概念。最特別之處就是其超廣角功能，7x26 有 8 度，9x26 有 11.5 度。

為同業爭權益
歡迎提供意見

香港攝影器材進口商會會員通訊錄

愛克發(香港)有限公司
AGFA(H.K.)LTD.
香港美利道東海街 23 號嘉寧中心 34 樓
Tel:2873 9090 Fax:2873 2851

鴻聲有限公司
AUDIOPHILES LTD.
新界葵涌工業區 22-31 號美聯工業大廈 18 字樓 C 室
Tel:2481 6102 Fax:2426 0416

百老匯攝影器材有限公司
BROADWAY PHOTO SUPPLY LTD.
九龍長沙灣長樂街 11 號長城工業大廈 1 樓
Tel:2783 6611 Fax:2783 0582

富士攝影器材有限公司
FUJI PHOTO PRODUCTS CO. LTD.
新界荃葵上水樓 220-248 號荃葵工業中心 8 樓
Tel:2408 8663 Fax:2407 6234

威達(亞太)有限公司
VIVITAR(ASIA)LTD.
九龍紅磡黃埔街 33 號東方收費大廈 10 樓 1004-5 室
Tel:2363 6333 Fax:2363 7338

佳能銷售(香港)有限公司
CANON MARKETING(HK)CO. LTD.
香港九龍尖沙咀彌敦道 61 號冠華中心 10 樓
Tel:2376 2828 Fax:2723 9664

捷成洋行
JEBSEN & CO. LTD.
香港銅鑼灣皇后大道中 28 號嘉寧中心 28 樓
Tel:2923 8479 Fax:2882 1787

大通公司
KINGSTONE DEVELOPMENT CO.
九龍尖沙咀彌敦道 5 號海山中心 1801 室
Tel:2739 5663 Fax:2735 7593

柯達(遠東)有限公司
KODAK(FAR EAST)LTD.
香港北角海邊樓 312 號利達大廈 1 樓
Tel:2564 9333 Fax:2565 7474

柯尼卡香港有限公司
KONICA HONG KONG LIMITED
香港灣仔維多利亞道 30 號新鴻基中心 1818 室
Tel:2827 7288 Fax:2827 5497

麗達攝影器材(香港)有限公司
LAI KOK PHOTOGRAPHIC PRODUCTS (HK)LTD.
香港灣仔軒尼詩道 139 號中國海外大廈 24 樓 4 座
Tel:2363 4653 Fax:2363 6333

美能達香港有限公司
MINOLTA HONG KONG LTD.
香港德輔道中 1865 號東匯中心 2 樓 208 室
Tel:2565 8181 Fax:2565 7413

黏康香港有限公司
NIKON HONG KONG LTD.
香港太古城英皇道 1111 號太古城中心一樓 10 字樓 1001 室
Tel:2882 3936 Fax:2594 5489

諾日士(遠東)有限公司
NORITSU(FAR EAST)LTD.
香港灣仔香港仔大道 232 號新鴻基工業大廈 1 樓
Tel:2873 4788 Fax:2814 9516

寶麗來遠東有限公司
POLAROID FAR EAST LTD.
香港銅鑼灣維多利亞道 33 號利國公司保險大廈 35 樓
Tel:2394 6333 Fax:2382 4655

興華利備有限公司
SCHMIDT & CO.(H.K.)LTD.
香港灣仔維多利亞道 919 號太古城多福大廈 1 字樓
Tel:2547 8369 Fax:2547 4948

石利洛香港有限公司
SHRIRO(H.K.)LTD.
香港北角英皇道 310 號海邊大廈 17 字樓
Tel:2524 5033 Fax:2819 6386

遠馬(香港)有限公司
SIGMA OPTICAL(H.K.)LTD.
香港北角海邊樓 328 號利達大廈第二層 12 字樓 45 室
Tel:2573 4655 Fax:2838 1852

施華洛世奇香港有限公司
SWAROVSKI HONG KONG LTD.
香港德輔道中 1553 號 5 樓
Tel:2556 6301 Fax:2979 0129

騰龍工業(香港)有限公司
TAMRON INDUSTRIES(HONG KONG) LTD.
香港九龍彌敦道 8 號德源新中心 10 樓 19,21,23 室
Tel:2311 7388 Fax:2311 7899

得寶光學儀器(香港)有限公司
TASCO OPTICS(H.K.)LTD.
香港西區彌敦道 369-375 號香港商業中心 2113 室
Tel:2546 8228 Fax:2838 1578

愛華行
UNIVERSAL SUPPLIERS
香港灣仔軒尼詩道 194-204 號同濟商業中心 15 樓 1501-2 室
Tel:2834 8832 Fax:2834 0908