



會訊第廿三期  
二〇〇一年十二月十八日

## 香港攝影器材進口商會有限公司

The Association of Hong Kong Photographic Equipment Importers Limited

通訊地址：香港銅鑼灣郵政信箱31373號

### 會務消息

#### 二〇〇〇年香港國際視聽博覽

一年一度的“國際視聽展”，今年由“國際視聽博覽”代替了，主辦機構為：Reed Exhibition Companies 及港九無線電聯會。十二月十五日至十八日在香港會議展覽中心舉行，可能參展的影音器材商不及往年那麼多，所以入場人次未見預期成績。



PHOT OG



PHOT OG

這也難怪，在經濟還未全面復甦之下，出現這樣的情況不足為奇，老實說，能夠凝聚力量成功舉辦這個博覽會，已非簡單而且是消費者的福份。

博覽會內的參展商，屬於攝影器材行業的也佔了不太小的面積，有自己獨立攤位的公司計有：施華洛世奇



PHOT OG

、得寶光學及威達，其他牌子的攝影器材就匯集在百老匯的大攤檔之內。今次展會跟以前最大分別的措施是可以隨意零售，所以參觀者看到心儀的東西都即興買了下來，特別是攝影器材中流行牌子的精品，多買多有，不像往年般要限量出售。



PHOT OG

#### 二〇〇一年踏入新紀元 商會設立網頁推廣會務

廿一世紀是個網頁時代，不論商業活動抑或是社團工作，甚至個人的社交，許多都是上互聯網來進行。為此，本會亦開了網頁，把會訊和一些公開活動上網，歡迎所有關心本會活動的人士，透過互聯網取得訊息。

本會網址：[apei.com.hk](http://apei.com.hk)



PHOT OG

#### 二〇〇一年新委員已落實

本會（香港攝影器材進口商會有限公司）的會務執行委員，每兩年遴選一次，二〇〇一年的委員已有新名單。麥展添先生（美能達香港有限公司）因商務繁忙退出執委會，加進的新血是何廣平先生（富士攝影器材有限公司）葉滿泉先生（威達（亞太）有限公司）和陳錦良（佳能銷售（香港）有限公司）三位同業，除此之外，其餘委員依舊，只是工作稍有改變。新委員名單如下：

主席：尹競生先生  
（石利洛香港有限公司）

副主席：陳港生先生  
（捷成洋行）

秘書：李良先生  
（寶麗來遠東有限公司）

財務：梁冠雄先生  
（興華科儀有限公司）

公關：陳浩森先生  
（施華洛世奇香港有限公司）

推廣：劉裔榮先生  
（鴻聲有限公司）

總務：葉滿泉先生  
（藝康（香港）有限公司）

稽核：陳錦良先生  
（佳能銷售（香港）有限公司）

福利：麥人傑先生  
（適馬（香港）有限公司）

後補：何廣平先生  
（富士攝影器材有限公司）

## 夏日常平兩天遊

本會於八月二十六和二十七日兩天廣東常平遊，目的是為了增進各會員的聯絡及紓緩工作壓力。當天各會員早上一起乘坐直通火車到常平，大家在車上有說有笑，一時之間把在港繁忙的工作一掃而空。很快便已到達常平，住最豪華的假日酒店。午飯過後，舉行例會，之後，各會員自行找尋節目，有的打保齡球，有的足浴和桑拿，各適其式，自得其樂，晚飯之後，當然大家不會錯過一展歌喉的機會。翌日，便盡興而歸。



恭祝生意興隆  
二〇〇二年



### 最新徠卡 Digilux 4.3 數碼相機

徠卡新發表全新 Digilux 4.3，外型優雅，輕巧的體積與舒適的操作性，使它成為同級產品中最佳的選擇。

新款的 Digilux 4.3 有很好的感光靈敏度，這要歸功於 Super CCD 的技術，它是模擬最理想的視覺狀態“人眼的視覺”而設計，八角型的量素以傾斜 45° 的方式做蜂巢式排列，確保最佳的集合密度，比起傳統的 CCD，Digilux 4.3 所使用的 Super CCD 有更靈敏的感受力，這也就是說它能夠再次提高數位影像的質量，使影像更銳利、清晰，能使色彩非常自然的還原。即使列印在 13×18 公分的相片上也能有非常清晰的焦點。無論是應付工作上的需要或者是個人的速寫攝影，徠卡 Digilux 4.3 都能符合呈現最佳細節的要求。

弱光子的攝影環境對於擁有 ISO 800 感光度的 Digilux 4.3 並不會構成問題，當別的數位相機必須放棄或者在某些禁止使用閃光燈的場合，Digilux 4.3 都還能拍攝出優異的影像，傳達出現場氣氛。您可以在 2" 的 LCD 螢光幕上看到畫面同部放大



，這要歸功於含非球面鏡片的 3 倍變焦鏡頭 (1:2.8-4.5/8.3-24.9mm)，它的焦距相當於傳統 35mm 相機 36-108mm 的焦距。不論在哪一段焦距都能保有高解晰度與色彩層次。

延續了徠卡 Digilux 與 Digilux Zoom 的發展歷程，第三代的徠卡 Digilux 4.3 擁有更優異的影像效果，使用簡便、專業的影像軟體以及選購配件使它成為極佳的貼身伙伴，為您掌握每一瞬間。內含 32MB 記憶體容量，可儲存 500 張影像，保有頂級的素質同時能達到快速傳輸處理的特性。所附屬的軟體是 Adobe Photoshop 5.0 LE 專業版軟體，它有更易使用的 Photoshop 簡易版功能。如變形調整，色彩校正，格放功能外，專業的影像軟體程式可以得到比業餘版軟體更好的色彩平衡，飽和度與清晰度。這套軟體可以運用在 PC 與 Apple Macintosh 上。

### 柯達引入嶄新“色彩鎖定技術”承諾完美相片沖印效果

為讓消費者更長久保存動人影像，“柯達快速彩色”特採用全新色彩鎖定技術的相紙，令照片色彩更亮麗持久，再配合優質承諾計劃，優質檢定系統及柯達鴻圖萬里獎勵計劃，進一步提高服務質素，切合消費者的嚴緊需求。

#### 全新“色彩鎖定技術”

為令影像色彩質素更臻完美，全線“柯達快速彩色”採用嶄新柯達金相紙，它的色彩鎖定技術 (Colour Lock System)，提供極高的色彩飽和度，使照片色彩更艷麗、飽和，照片得以保存更長時間。柯達快速彩色開放式的賣物概念、多元化產品加上柯達品牌知名度的魅力營造吸引消費者的零售環境，店舖全線採用柯達相紙、沖印套裝及先進的彩擴工藝沖洗高品質的照片。柯達為店人員提供有關顧客服務、經營管理、產品陳列、品控等多元化的培訓，令加盟店不斷進步。

### Konica 新便攝機

Konica 在 9 月份發表一部新便攝機 Konica Lexio 70，是全球最輕及最細的 135mm 非林相機。



此便攝機採用了一枝 28-70mm 的 2.5 倍變焦鏡頭，令用家可以更方便地拍攝。其機身用的 LCD 屏即使在低光環境下，都可以清楚見到 LCD 屏的顯示內容。而且此機的觀景窗有 +1 ~ -2 的屈光度調整，有老花或近視的用家都可以不帶眼鏡使用。

Lexio 70 的閃光燈有多種功能。包括自動、閃燈打開及關閉設定，亦有防紅眼、夜景拍攝模式及長距離拍攝模式，特別的是有 +1.5EV 的閃光補償功能，用家可自行調校，隨時拍到出色閃燈作品。

此機有 1.3 ~ 1/500 秒快門速度，光圈  $f/3.5 \sim f/7.9$ ，採用了 6 片 6 組鏡片設計，最近對焦距離 0.7m 至無限遠。

此機號稱全球最輕及最細相機，在體積上此機只有 108.5(W) × 59.5 (H) × 34(D)mm，重量亦只有 180g (不包括電池)，用家可使用 3V 的 CR2 鋰電，LCD 屏會顯示電量剩餘。

### 新一代數碼沖印系統 諾日士 QSS-2701

諾日士 QSS-2701 是新一代的全數碼沖印系統，從掃描到印放均以數碼處理，它採用最新研發的 MLVA (微光閥) 曝光引擎——引擎是以鹵素燈



泡作為光源，光纖作為曝光光源的傳輸媒體，經擁有 5088 個獨立的微光閥進行印放。

諾日士的 MLVA (微光閥) 曝光技術，主要是利用了光纖的傳輸速度快、感溫性低、防化學腐蝕性高、不受磁場影響及耐用的特質，來配合整個設計。這新產品可使相片在高效益的情況下以 400DPI 的高解析度印放在普通相紙上。而用戶亦只需定期更換鹵素燈泡，便可確保相片質素穩定。

QSS-2701 的標準配置已裝備了多種記憶媒體，包括 MO、ZIP、CD-RW、FD、PC Card 和 Compact Flash 等，其強大功能包括：當燒錄高解像 Photo CD 時，可同時處理印放工作，亦可在指定頻道內，設立數碼色盲片功能及設定相片效果需求(柔焦、銳利化及光暗位反差等)，更可同时連接 8 台外置電腦 (PC/MAC 均可) 進行印放。以上種種功能不單能保證相片質素更能使產量大大提高。

### 鴻聲公司代理攝影器材， 十多年贏口碑

鴻聲公司代理各類優質攝影器材已有十多年歷史，信譽良好，備受各方愛戴。專業產品計有三光影樓燈及設備，三光燈由於質素高，損耗小，且配件齊備，所以一向受到用家推崇及採用。此外近年由於數碼攝影流行和市場之需要，該公司代理意

大利製造之露普日光燈正切合此要求，因為數碼相機本身攝光燈光度不足，露普日光燈由於光度特強，可補其不足，露普日光燈亦可供一般攝影及大型展覽會使用。其他專業產品尚有麗格大型相機座架、晶藝冷裱機及膠膜、利達牌柔焦漸變鏡片 SAVAGE WIDETONE 高級背景紙、第一牌電子防潮箱及各款腳架、影樓燈架。業餘產品更是琳瑯滿目，計有富嘉攝錄機鏡頭及望遠鏡、日本金樂濾色鏡片、日本特樂腳架、寶特相機、德國捷迪相機及望遠鏡、J & H 相機配件等。

### 科隆攝影博覽會， 愛克發出盡風頭



愛克發在影像市場一直具有領先的地位，在九月於德國科隆舉行的「Photokina 2000」更展示了 40 種新產品和設備，充分顯示了其在影像技術方面的革新能力。其中包括愛克發全新的菲林「VISTA」，這菲林即使在室光下拍攝照片，沖洗出來的色彩仍然跟我們肉眼看到的顏色一模一樣；並不會呈現偏青的情況。愛克發更把這種技術伸延到感光度 800 之高速菲林及「環保相機」中，不但方便一般消費者，更大衝破拍照環境的限制。再者，愛克發更展示了全新的「黃金數碼相紙」，其鮮艷顏色及立體層次，令眾人讚嘆不絕。

本著「一條龍」的攝影沖印宗旨，愛克發更特意介紹是次展覽會的新星「數碼沖印設備 (d-lab3)」及所配套之沖洗水，大大擴闊沖印行業的發展潛力及提高客戶的競爭能力。

# 抓住嘉年華運動會的歡樂

即使是有豐富經驗的攝影師亦會在拍攝過程中碰到新的問題，同樣會拍攝到一些不甚理想，甚至完全失敗的照片。在攝影的領域，有著永遠解決不完的難題。理由十分簡單，你不可能在同一時間、同一地點、同一天氣以及相同的攝影條件下拍攝，任何一種攝影因素稍有變化，上一次的攝影經驗就不能沿用，也就是說，每一次拍攝，皆會遇上新的難題。

筆者雖然拍攝過不少球類及運動會的比賽，可說經驗豐富吧！但有次亦失慎栽於嘉年華式的運動會之手。由於這種運動會場地之大、攤位節目之多，加上場內人頭湧湧，一時間真不知從何處著手拍攝。為了拍出來的照片不致雜亂無章，拍攝時，通過仔細觀察，盡量避開一些無意義的雜亂背景、前景，處理好一切有損畫面的東西。其次，為了保證曝光量，可以帶備閃光燈，以供不時之需。此外，在很多競賽場地拍攝，不妨選擇一個固定的拍攝點，將光圈、快門以及主體有可能進入的位置之距離預先調節好，然後“守株待兔”地準備，及時按下快門拍攝。雖然這種方法稍嫌被動，但拍到的照片卻是萬無一失。

一般來說，在這種場合拍攝，大都比較喜歡下午的陽光，皆因可以利用物體的投影來組成畫面構圖，增加畫面的色彩表現。在上午或下午是比較理想的拍攝時間，最能表現主體或景物的美好陽光，特別是一些漂亮的反射光，往往會稍縱即逝，所以拍攝還必須抓緊時機，應在最好的時刻，獵取最美的畫面。

有一點要注意的，是避免在中午陽光強烈時拍攝，因為這時日光當頂，人物和物體的陰影都很小。而在有蓋建築物下面的景物，又顯得特別陰暗，若在這個時候拍攝，不論是在日光下或是在陰暗處，主體輪廓都不可能完全表現出來。避開中午的陽光，在早上十時至十一時或下午三時至五時這段時間拍攝，效果就會好得多，在這些時間，主體明暗的反差小，容易表現出主體的細緻部份，加上從側

面射來的陽光所產生的一些光霧，拍攝出來的照片會更加具有美感。

在柵幕之下拍攝時，按人物主體的光線測光、拍攝，不必顧及燈光。盡量使動態的主體靠近光源，為的是讓四周溢射的光線也照射到主體身上，曝光讀數可以取折衷，取人和燈光讀數之間的平均數。同時，曝光時間太長會影響顏色，以至使色彩過飽和而黯淡。

要牢牢記住，嘉年華運動會的全部特徵就是動態，當然應該拍下動作清楚的照片，但同時也可拍攝一些模糊的動感的照片。用慢快門，甚至用

B 擊拍攝，亦可以追拍，或者故意搖動攝影機等。例如，用 B 擊拍攝旋轉木馬照片，使擁擠的人群和木馬成為大片模糊的影像，這些都是值得一試。

在嘉年華運動會上拍攝，你可以學到許多許多的攝影知識，那兒的氣氛比其他場合更輕鬆，而許多經驗亦可以直接運用於室內動態的拍攝。

聖誕新年在即，遇到的歡樂場所比平常多，所以練習拍攝這類照片正是時候也。

本文由攝影世界提供

## 香港攝影器材進口商會會員通訊錄

愛克發(香港)有限公司  
AGFA(HK)LTD.  
香港灣仔北灣街23號美蘭中心14樓  
Tel:2873 9300 Fax:2873 2851

鴻聲有限公司  
AUDIOPHILES LTD.  
新界葵涌工業路22-31號美蘭工業大廈18字樓C室  
Tel:2481 6102 Fax:2426 0416

百老匯攝影器材有限公司  
BROADWAY PHOTO SUPPLY LTD.  
九龍旺角彌敦道11號長城工業大廈1樓  
Tel:2743 8611 Fax:2785 0542

富士攝影器材有限公司  
FUJI PHOTO PRODUCTS CO. LTD.  
新界荃灣德士古道220-248號荃灣工業中心8樓  
Tel:2408 8663 Fax:2407 6234

威達(亞太)有限公司  
VIVITAR(ASIA) LTD.  
九龍旺角彌敦道13號康力投資大廈1004-5室  
Tel:2363 6313 Fax:2765 7531

佳能銷售(香港)有限公司  
CANON MARKETING(HK)CO. LTD.  
香港九龍尖沙咀彌敦道41號匯豐中心10樓  
Tel:2170 2828 Fax:2723 9684

捷成洋行  
JEBSEN & CO. LTD.  
香港銅鑼灣惠平道78號美蘭中心28樓  
Tel:2923 8479 Fax:2882 1787

大通公司  
KINGSTONE DEVELOPMENT CO.  
九龍尖沙咀彌敦道5號海洋中心1001室  
Tel:2730 5663 Fax:2735 7593

柯達(遠東)有限公司  
KODAK(FAR EAST)LTD.  
香港北角渣甸道312號柯達大廈1座  
Tel:2564 9333 Fax:2565 7474

柯尼卡香港有限公司  
KONICA HONG KONG LTD.  
香港灣仔海濱街39號海濱中心1818室  
Tel:2827 7288 Fax:2827 5407

麗儀攝影器材(香港)有限公司  
LAI KOK PHOTOGRAPHIC PRODUCTS(HK)LTD.  
香港灣仔軒尼詩道139號中環海外大廈24樓A座  
Tel:2863 6893 Fax:2863 6899

美能達香港有限公司  
MINOLTA HONG KONG LTD.  
香港旺角彌敦道1111號美蘭中心2樓208室  
Tel:2565 8181 Fax:2565 7613

攝康香港有限公司  
NIKON HONG KONG LTD.  
香港太古城美蘭道1111號太古城中心一樓10字樓1001室  
Tel:2882 3936 Fax:2504 5689

諾日士(遠東)有限公司  
NORITSU (FAR EAST) LTD.  
香港香港仔香港仔大道232號城邦工業大廈1樓  
Tel:2873 4788 Fax:2814 9516

顯采攝業有限公司  
POLAROID FAR EAST LTD.  
香港銅鑼灣希慎道33號利國安利保險大廈36樓  
Tel:2894 0333 Fax:2882 4688

奧華科學有限公司  
SCHMIDT & CO.(H.K.)LTD.  
香港旺角彌敦道979號太古坊香港大廈北翼9字樓  
Tel:2507 0369 Fax:2507 0968

石利洛香港有限公司  
SHRIRO (H.K.) LTD.  
香港北角英皇道510號海運大廈17字樓  
Tel:2524 5031 Fax:2810 6586

適馬(香港)有限公司  
SIGMA OPTICAL (H.K.) LTD.  
香港北角渣甸道321號柯達大廈二樓12字樓05室  
Tel:2573 8655 Fax:2838 1852

騰龍工業(香港)有限公司  
TAMRON INDUSTRIES (H.K.) LTD.  
香港九龍彌敦道1號國慶大廈中心10樓19,21,23室  
Tel:2721 7388 Fax:2511 7830

施華洛世奇香港有限公司  
SWAROVSKI HONG KONG LTD.  
香港旺角彌敦道1063號9樓  
Tel:2566 6381 Fax:2979 8129

得寶光學儀器(香港)有限公司  
TASCO OPTICAL (H.K.) LTD.  
香港西環德輔道中369-375號香港商業中心2113室  
Tel:2546 8228 Fax:2858 1578

愛華行  
UNIVERSAL SUPPLIERS  
香港灣仔軒尼詩道194-204號灣仔商業中心15樓1501-2室  
Tel:2834 8832 Fax:2836 0994

編輯/承印：攝影世界出版社 香港北角英皇道290-304號五洲大廈15字樓B座  
電話：2570 1176 電傳：2887 9084