



香港攝影器材進口商會有限公司

The Association of Hong Kong Photographic Equipment Importers Limited

會訊第廿七期

二〇〇二年四月十五日

通訊地址：香港銅鑼灣郵政信箱第 31373 號

網址：www/http.apei.com.hk

會務消息

2002 年春節聯歡

雖然農曆春節過了個把月，但本會通訊和大家會面，今年還是第一次。當然不免習俗也要說聲：

祝各位新年好運！

同業生意興隆！

在二月廿二日，本會和香港攝影業商會又循例的合辦了個新春聯歡晚會。席設灣仔合和中心的皇廷大酒樓。

是晚筵開 40 席，場地雖然擠逼，卻比以前更熱鬧。加上酒樓有霧燈和幻彩燈效果襯托歌舞表演，氣氛就更為濃厚。

大會司儀可算才藝雙全，不但施盡渾身解數來控制全場氣氛，更即興高歌幾曲



2001 至 2002 年執行委員會

- 主席：尹競生
- 副主席：陳港生
- 秘書：李良
- 財務：梁冠雄
- 總務：葉滿泉
- 福利：容人傑
- 公關：何廣平
- 推廣：劉榮
- 稽核：陳錦良
- 名譽顧問：黃紹輝、羅本明、徐慶堂、鄧慶治、張為民
- 義務核數師：余孝源會計師
- 義務法律顧問：陳文鴻律師



，不讓同台演出的專業歌手專美。

今年工作人手增添了諾日士(遠東)有限公司的關美燕小姐和影攝佳香港有限公司的朱影娥小姐。歷年多是清一色的男士，今多了兩位靚女，巾幗不讓鬚眉，實在令晚會生色不少。但願兩位小姐莫嬌花一現，以後需要她們幫忙的地方仍多著呢。

最後，鳴謝以下協力的公司：

- 九龍生活/鴻聲有限公司 提供運輸及禮品集收服務
- 捷成洋行 提供特價啤酒及紅酒
- 贈送全場瓶裝蒸餾水
- 愛克發(香港)有限公司 免費提供現場拍攝用菲林及沖晒

Photokina 首次在香港會本地廠商

德國科隆攝影器材展 Photokina 的主辦公司 Köln Messe，是全球最大的展覽商，每隔兩年一屆在德國科隆舉辦世界最大規模的攝影器材展覽，今年已是第 26 屆，亦是第 52 個年頭了。

Photokina 是一個舉世無雙的展會，歷屆參展的廠家不計其數，二〇〇二九月將來臨的一屆，香港及中國大陸的參展廠商更多達百多家。這成績令 Köln Messe 覺得中國確實是一個不容忽視的市場，於是在代理公司德信公司的安排下，三月廿八日假座灣仔 Renaissance 酒店舉行了有史以來的第一次早餐會，直接向香港廠商回應參展的問題。

與會者除了各香港廠商代表和攝影世界月刊代表之外，「香港攝影器材進口商會」主席尹競生先生也應邀出席。



photokina
world of imaging
24. - 26. September 2002



Vivitar 最新傑作全天候、下海

Vivitar 最近一口氣推出兩部潛水機，分別是功能全面的 CRUISE CAM 和簡單輕便的 MARINER CAM。兩部機都有類似的功能，如 Free Focus、內置閃光燈和可移除的潛水箱，真是上天入海同樣出色，想點拍就點拍，真正是全天候 All Weather Camera。



MARINER CAM 可潛水深 3 米，CRUISE CAM 就可以潛水深 15 米，還備有多項秘密武器：全自動捲片和一按自動回捲；Sport Finder 令妳可以在水底下極速追攝獵物；防紅眼功能和水底近攝鏡 Close-Up Lens。真是想點影就點影。

全新 PENTAX 數碼相機 Optio 230

賓得將會推出一款全新數碼相機 Optio 230，此機有效像素為 2 百萬。內置 3 倍光學變焦鏡頭，多項拍攝模式，包括創新的 3D 立體影像模式。

在拍攝模式方面，Optio 230 提供多種模式，包括全自動、全選功能



、夜景模式、30 秒短片。而 Optio 230 的 LCD 顯示屏更可向外旋轉 180°，以適應不同的拍攝情況。特別是拍攝者能夠看見自己在 LCD 顯示屏上確實位置，自拍人像，倍感方便。

至於閃燈方面，Optio 230 提供多功能閃燈模式，包括在背光或低光度的環境時自動引發閃光的自動閃光模式、閃燈開啟及閃燈關閉、消滅紅眼模式及慢速快門閃燈同步模式。

為方便經常出外公幹的人士，Optio 230 提供擲開功能及世界各地 62 個不同地方的時間功能，能夠準確記錄拍攝時間，方便日後的整理工作。

Optio 230 配備 USB 接線，讓您簡便快捷地傳送相片至個人電腦。

此機更提供自動包圍曝光、曝光補償、3 種測光模式、6 種白平衡設定、5 種及重點自動對焦選擇、3 種色彩模式、DPOF 功能、模式記憶等功能。

Casio QV-4000 數碼相機

Casio 旗艦四百萬像素數碼相機 QV-4000 特別選用了享負盛名的 Sony 4.13 百萬像素 Super HAD CCD，其原色濾鏡及低噪設計可使自然色彩及膚色活靈活現的表現出來，解像度足夠打印 A3 尺寸照片。此外，QV-4000 亦配備高質素 Canon F2.0 超大光圈鏡頭，內含非球面鏡片，確保不會錯過畫面任何細節。

Casio QV-4000 除了具備超水準的畫質，同時也為使用者提供出色的功能及操控。例如在拍攝時可即時顯示光暗分佈圖表，令使用者更容易修正曝光；在對焦方面尤其出眾，設有自動對焦照明，即使在黑暗環境也可



準確對焦；獨有九點自動對焦區域選擇，取景構圖更為方便；同時亦具備三點人工智能自動對焦，加上對焦區域可即時放大顯示，確保對焦萬無一失。加上 60 秒長期曝光、曝光包圍、三種測光模式、自動曝光鎖、夜景防雜點功能、可拍攝 TIF 影像、支援 Microdrive 及 PIM 等。使 QV-4000 可稱得上十全十美。

Rollei AFM 35 鎂鋁合金外殼相機

祿來製造高級攝影器材經驗超過八十年，經典產品多不勝數，如於 1966 年推出的 Rollei 35 相機便是其中一個例子。當時 Rollei 35 一推出已獲得世界性的成功，對日後的輕便相機發展有著深遠的影響。今天，祿來再次創造經典，推出全新 Rollei AFM 35 高級輕便相機，延續 Rollei 輕便相機高質素、擁有恆久價值的傳統。

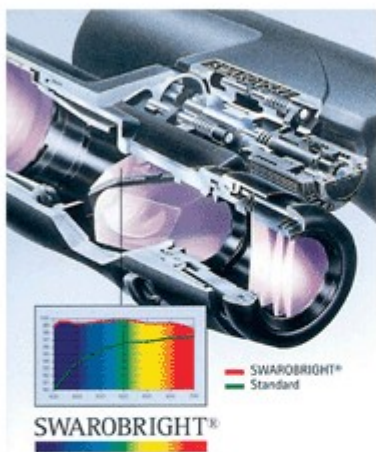


Rollei AFM 35 擁有多不勝數的優點：高質鎂鋁合金外殼，充滿美感之餘又堅固耐用；質素非凡之 S-Apogon 38mm f/2.6 非球面鏡頭，加上祿來 HFT 鍍膜及其高透光特性，拍攝沙龍級照片也可輕輕鬆鬆；加上明亮的觀景器、操作容易之控制按鈕、以及非常輕巧的機身，捕捉一瞬即逝的時刻便更有把握。儘管 Rollei AFM 35 的功能切合專業攝影師的需要，但它仍然具備高度精確的全自動程式曝光，即使 Point and Shoot，仍然可拍出具專業水準的照片。

施華洛世奇—精益求精— 又一突破

施華洛世奇原有的兩項鍍膜專利 SWAROTOP® 和 SWARODUR®，使鏡面光線反射減低至 0.2%，超高透光率及嚴格品質控制使施華洛望遠鏡一直站於世界頂級之列，素以特高亮度、特高反差及高保真度見稱。

施華洛本著精益求精的宗旨，最近在光學科技上又一突破性產品 - SWAROBRIGHT® 干涉鏡 (Interference



mirror)。

其實，多年來各生產商均未能解決光線於稜鏡系統內因反射而引致之流失，施華洛經多年研究，終於取得進展。

在攝氏零下263度及真空環境下以百萬分之十毫米的厚度鍍上30層薄膜，才能使稜鏡表面形成SWAROBRIGHT®干擾鏡。對比傳統金屬鏡面，干擾鏡的優點在於能使光譜每一波段的反射率大幅提高至99.5%，故此影像較之前更光亮，反差更高，色彩亦更真確地反映。此外，干擾鏡不會像傳統金屬鏡隨時間減低效能。

徠卡最新 M7 相機 備有自動曝光系統

德國徠卡在美國奧蘭多市舉行的PMA國際攝影器材展覽會中發表了其最新的M7相機。

新款M7相機的外形跟M6沒有多大分別，除沿用優良的M6設備外，還增設了自動曝光及電子調控快門系統。雖部份R系列相機中，早有自動曝光系統，故徠卡宣稱這不算是創新，但設置在M型相機內卻是個大挑戰。一部兼備自動曝光和手動調校快門速度的相機並不簡單；M7有350項新設計和改良組件，但體積卻沒有顯著增加；高度只多了2.5毫米，而重量也只提升了10克而已。



M7採用光圈先決自動曝光，電子調控快門由32秒至1/1000秒以無段式配合，若電池失效，有1/60和1/125秒後備快門補上，保證不會錯過拍攝機會。此外，M7設置DX菲林編碼系統，裝上DX編碼菲林由ISO 25至5000，相機自動調妥。亦可手動調校，範圍由ISO 6至6400。

M7共有4款：0.72x黑色、0.72x銀色、0.58x黑色及0.85x黑色。

BRONICA (勃朗尼卡) 產品介紹

勃朗尼卡(碧浪之家)於2000年在德國舉辦的科隆世界攝影器材博覽會正式推出全新設計的RF645型相機，這是世上第一款屬旁軸取景、疊影對焦、可更換鏡頭的中片幅相機。過往的120片幅相機都相當笨重及體積龐大，但這款RF645卻銳意將體積縮細，設計得簡單鮮明，線條優美，但絕不花巧，給攝影一族一種精巧實用的感覺。



以製造鏡頭而聞名的日本騰龍公司，以高水準的製鏡技術為勃朗尼卡增添這款優點多、齊備專業元素，及精裝的RF645 120片幅相機，並於2001年中獲日本相機新聞發佈會(Camera Press Club)頒贈“2001年度日本相機格林披治特別大獎”。獲此殊榮是有賴多方面的認同和RF645的高度革新及傑出的表現。

RF645包裝於一個百分百金屬外殼內，看是袖珍輕巧趕走所有120片幅相機的傳統概念，實則相當堅固耐用。觀景窗特別明亮，用來對焦的疊像框亦非常清晰，觀景器內的LCD資料屏極易閱讀，因為以綠色反光的黃色文字符號顯示。在拍攝中所操控

的掣鈕集中於機身右肩，如上片桿、特大的菲林格數計、手動快門速度旋盤、自動曝光模式選擇鈕等等位置適宜。機背右上角更設AE-L自動曝光功能鎖，右下便是菲林感光度指數調控盤，而鄰近的正是電源總開關掣，而掣下面露出一小塊綠色方格，是起了提示之用，極為細緻。更換鏡頭時機身內特備一片布幕遮光片，不但使轉換鏡頭時像用135機一樣方便，並能自動將菲林保護。RF645備有三款不同焦距的高畫質鏡頭：45mm、65mm及100mm，方便用家拍到不同的景物。

輕便精巧以及近乎沒有一般120機的震動毛病，實在令人振奮，不但令拍友在享受高品質影像又可以重溫用135小型相機的快拍感受。這就是真正BRONICA勃朗尼卡RF645吸引之處。

佳能 EOS D60 六百萬像素 單鏡反光數碼相機

EOS D60特設630萬像素超細微CMOS影像感測器，除了在影像解像度方面大大提昇外，亦能貫徹其高速拍攝的優點，用戶可以每秒3張的高速，連續拍攝多達8幅影像。儲存影像時，用戶可自由選擇以低解像的JPEG檔案儲存，方便快捷查看或傳送；或者選擇高解像之佳能RAW檔案格式儲存，以保留最佳質素及方便調校影像。在觀景器中可以呈現更多資訊，更可增添自動對焦焦點顯示。此外，亦備有高效能的3點自動對焦系統、與自動對焦系統相連的35區權衡式測光系統及內置ETTL(Evaluative Through-The-Lens)閃燈測光系統。EOS D60更提供多種拍攝模式包括5款預選影像控制模式以及可儲存對比、飽和度、銳利度、色調等項目的自選設定，更加方便用家拍攝。



**愛克發全新 Vista 菲林
榮獲 EISA 最佳菲林大獎
質優推崇備致**

萬眾期待，全新愛克發 VISTA 菲林以雷霆萬鈞之勢抵港，更被歐洲影像視訊協會，European Imaging and Sound Association (EISA) 推崇為「2001-2002 年歐洲最佳菲林」，EISA 是一個由四十多本來自二十個歐洲國家的攝影、錄影、視像、家庭影院和多媒體專業雜誌組成的協會。肯定了愛克發 VISTA 菲林的專業技術及極具創意的優質產品。



EISA 評審團強調愛克發 Vista 彩色菲林不但突破傳統彩色菲林技術極限，其獨有的人眼感色技術 (EYE VISION TECHNOLOGY)，及全新開發的表面伸延多重結構晶體 S X M (Surface-Extended Multistructure) 感光晶體，較現時之 SEM 晶體效能高出 50%。這種超高效能的感光晶體令菲林內各感光層的光譜感應，能根據人眼的感應準確校正，並改善了一般菲林在日光管下拍攝，色溫不正確而產生的青藍偏色現象，令照片色彩能精確演譯，展現動人神韻。



CONTAX N-DITIGAL

Kyocera 自推出 CONTAX N 系 35 厘米片幅相機，深受用家歡迎，而 N1 融匯高級質感的機身，使把持起來有性能出眾的感覺，拍友們亦從中感受拍攝樂趣。在四月下旬，香港市場將會推出六百萬像素可與 N1 互換鏡頭的 N-DIGITAL，此外，N-DIGITAL 原用了 N1 的基本功能，因此拍友們

祇需集中拍攝技巧，也能操作自如，得心應手。

另外，性能及功能方面也代入了現代概念，採用了 DSP 元件用來作畫像處理，運作時有省電、高速的優點。同時，亦採取了單結晶板術的超薄型低透濾鏡，厚度只有傳統的 1/6。還有白色平衡方面，除了一般機種擁有的性能外，還有一項十級的手動設定。

N-DITIGAL 的出現，也能繼成了 Kyocera 廠家對忠實用戶於數碼攝影方面的空檔，追上這方面的要求。

Kyocera 數碼相機系列

Kyocera 再接再勵，繼推出擁有 324 萬有效像素的 Finecam S3X 後，再推出號稱全球最輕有效像素 389 萬像之 Finecam S4，成為一個十分搶鏡



的迷你 DC 行列焦點。跟以往一樣，Kyocera 採用了鋼合金機身，外形纖細輕巧，突出其高檔時尚的形象。

並非虛有其表，憑著 Kyocera 多年生產精密光學產品經驗，對鏡頭上的要求嚴緊，尤其重視在數碼機上的中央解像度，可見 Kyocera 對精密技術的執著。

此外，Kyocera 加上了 resize 功能，重整照片大小，令到 PDA 上處理及電郵時可增加速度，無論商業上及個人使用上，大大提高高科技帶來之效率！

香港攝影器材進口商會會員通訊錄

愛克發(香港)有限公司
AGFA (HK) LTD.
香港灣仔勿道街 23 號新南中心 14 樓
Tel: 2873 9380 Fax: 2873 2851

鴻聲有限公司
AUDIOPHILES LTD.
新界葵涌工業街 22-31 號美聯工業大廈 18 字樓 C 室
Tel: 2481 6102 Fax: 2426 0416

百老匯攝影器材有限公司
BROADWAY PHOTO SUPPLY LTD.
九龍長沙灣長順街 11 號長城工業大廈 1 樓
Tel: 2743 4611 Fax: 2785 0542

富士攝影器材有限公司
FUJI PHOTO PRODUCTS CO. LTD.
新界葵涌德士古道 220-248 號葵輝工業中心 8 樓
Tel: 2408 9663 Fax: 2407 6224

威達(亞太)有限公司
VIVITAR (ASIA) LTD.
九龍紅磡彌敦道 13 號康力投資大廈 1004-5 室
Tel: 2363 6313 Fax: 2765 7531

佳能銷售(香港)有限公司
CANON MARKETING (HK) CO. LTD.
香港九龍尖沙咀畢拿度道 61 號冠華中心 10 樓
Tel: 2170 2828 Fax: 2723 9684

捷成洋行
JEBSEN & CO. LTD.
香港銅鑼灣翠屏道 28 號新南中心 2 樓
Tel: 2923 8479 Fax: 2882 1787

大運公司
KINGSTONE DEVELOPMENT CO.
九龍尖沙咀廣東道 5 號海洋中心 1001 室
Tel: 2730 5663 Fax: 2735 7595

柯達(遠東)有限公司
KODAK (FAR EAST) LTD.
香港北角渣甸道 312 號柯達大廈 1 座
Tel: 2564 9333 Fax: 2565 7474

柯尼卡香港有限公司
KONICA HONG KONG LTD.
香港灣仔港灣道 30 號新海基中心 1818 室
Tel: 2827 7288 Fax: 2827 5407

麗輝攝影器材(香港)有限公司
LAI KOK PHOTOGRAPHIC PRODUCTS (HK) LTD.
香港灣仔軒尼詩道 39 號中國海外大廈 4 樓 D 室
Tel: 2292 5111 Fax: 2856 3977

美能達香港有限公司
MINOLTA HONG KONG LTD.
香港銅鑼灣英皇道 1065 號東達中心 2 樓 208 室
Tel: 2565 8181 Fax: 2565 7613

尼康香港有限公司
NIKON HONG KONG LTD.
香港太古城英皇道 111 號太古城中一座 10 字樓 1001 室
Tel: 2882 3936 Fax: 2504 5689

諾日士(遠東)有限公司
NORITSU (FAR EAST) LTD.
香港灣仔香港仔大道 232 號東亞工業大廈 1 樓
Tel: 2873 4788 Fax: 2814 9516

寶麗來遠東有限公司
POLAROID FAR EAST LTD.
香港銅鑼灣希慎道 33 號利國宏利保險大廈 36 樓
Tel: 2894 0333 Fax: 2882 4688

興華拓展有限公司
SCHMIDT MARKETING (H.K.) LTD.
香港銅鑼灣英皇道 979 號太古坊香港北角北翼 9 字樓
Tel: 2507 0369 Fax: 2507 0966

石利港香港有限公司
SHRIRO (H.K.) LTD.
香港北角英皇道 510 號港源大廈 17 字樓
Tel: 2524 5031 Fax: 2810 6586

適馬(香港)有限公司
SIGMA OPTICAL (H.K.) LTD.
香港北角渣甸道 321 號利達大廈第二期 12 字樓 05 室
Tel: 2573 6655 Fax: 2838 1852

騰龍工業(香港)有限公司
TAMRON INDUSTRIES (H.K.) LTD.
香港九龍彌敦道 1 號國際貿易中心 10 樓 19, 21, 23 室
Tel: 2721 7388 Fax: 2311 7830

施華洛世奇香港有限公司
SWAROVSKI HONG KONG LTD.
香港銅鑼灣英皇道 1063 號 9 樓
Tel: 2566 6301 Fax: 2979 0129

博士能光學亞洲有限公司
BUSHNELL PERFORMANCE OPTIC ASIA LTD.
香港干諾道中 188 號香港國際中心 210 室
Tel: 2546 3060 Fax: 2546 9799

影攝佳香港有限公司
YASHICA HONG KONG CO., LTD.
香港九龍彌敦道 133 號 14 樓
Tel: 2344 9635 Fax: 2793 3153