

SONY

OFFICIAL PARTNER



## 新聞稿

**Sony 全片幅可換鏡頭數碼相機 *α7S* 呈現完美影像新境界**  
配備超廣闊 ISO50 – 409,600 動態感光範圍和 4K 影片拍攝功能



*α7S*

香港・2014年5月7日 – Sony 今日宣佈推出全新 [α7S](#) 數碼相機，成為備受推崇的全球最細全片幅可換鏡頭數碼相機<sup>1</sup> *α7* 及 *α7R* 系列的新成員。*α7S* 配備超高感光度、低雜訊及極致 4K 影片質素，讓專業攝影師與影片攝影師體驗極致的拍攝效果。

全新 *α7S* 相機配備最新研發 1,220 萬有效像素及 35mm 全片幅 Exmor™ CMOS 影像感測器，結合強勁 BIONZ X™ 影像處理器，能於廣闊感光度 ISO50 – 409,600<sup>2</sup> 範圍拍攝，提供前所未有的動態範圍及低雜訊表現。

新型號亦是全球首部相機採用全面全片幅影像感測器以拍攝 4K 影片，能讀取及處理來自感測器的每個像素數據而不經裁剪或隔線，讓 4K 影片攝影師能透過該獨特的感測器，充分發揮藝術及創作靈感。

<sup>1</sup> 截至 2014 年 4 月，根據 Sony 內部調查，關於配備 35mm 全片幅影像感測器可換鏡頭數碼相機。

<sup>2</sup> 標準 ISO 範圍：靜態 100 – 102,400，影片 200 – 102,400；可擴展 ISO 範圍：靜態 50 – 409,600，影片 200 – 409,600。

## 廣闊 ISO 感光度(ISO 50 – 409,600)<sup>2</sup> 及強勁動態範圍

Sony 作為全球最大的影像感測器<sup>3</sup>製造商，研發具備極致感光度的 1,220 萬像素感測器，讓  $\alpha$ 7S 相機收集的光源遠超傳統相機，即使在最昏暗的環境仍能拍攝瑰麗細緻而低雜訊的影像。

$\alpha$ 7S 亦配備最新研發的感測技術，能於整個 ISO50 - 409,600<sup>2</sup> 感光範圍內將動態範圍提升至最高。在光亮環境拍攝，該新技術可擴闊色調層次；而在昏暗場景中則可降低雜訊，讓相機在極端情況下仍能發揮最佳表現，而其他相機(及影像感測器)則往往難於應付。

## 全球首創全片幅相機拍攝影片時兼備全像素讀取<sup>4</sup>(毋損像素)

全新  $\alpha$ 7S 相機將 35mm 全片幅影像感測器的高速讀取功能結合 BIONZ X™ 處理器的高速處理效能，顯著提升影片質素。

這些強勁功能組合令相機處理來自感測器像素的所有數據，並利用感測器的全面闊度，輸出最震撼的高清及 4K(QFHD 3,840 x 2,160 像素)影片<sup>4</sup>。除了具備低光拍攝的優點，相機可讀取所有像素的效能，有效防止影片失真、出現摩爾紋及人造偽色(與像素掉失相反)，並拍攝出最優質影片。

## 附加專業質素影片功能

當採用影片模式， $\alpha$ 7S 可輸出 QFHD (3,840 x 2,160)<sup>5</sup> 格式的 4K 影片<sup>6</sup>至另購外置兼容 4K 攝錄機，亦可直接以 50p、50i、25p、60p、60i、30p 及 24p 幀率錄製全高清(1,920 x 1,080)影片，並儲存至兼容記憶卡。影片模式可由全片幅轉換至 APS-C (相等於 Super 35mm)。在此模式下，該相機能支援 100/120fps 高幀率拍攝標準高清解析度(1,280 x 720p)影片，錄製 5 倍慢動作效果。

$\alpha$ 7S 相機亦配備 S-Log2 珈瑪。Sony 的專業攝錄器材一向支援 S-Log2 格式，能擴大動態範圍高達 1,300%，減少剪裁細節及流失陰影細節。除 AVCHD 及 MP4 解碼外， $\alpha$ 7S 是首次採用 XAVC S 錄製格式的 Sony  $\alpha$  相機。此格式以 50 Mbps 數據流量錄製全高清影片，而較低壓縮則可提升影片質素。

全新相機的其他獨特影片功能包括圖像檔案以調整設定，包括：珈瑪、黑色、層次及色彩調校，亦能儲存作多功能拍攝。 $\alpha$ 7S 具備全高清及 4K 基頻 HDMI® 輸出、時間編碼/ 用戶元位以方便編輯、透過兼容設備同步錄影功能、多項記號及斑馬顯示屏在 LCD 屏幕及觀景器，並可雙線錄製 XAVC S 及 MP4 (1,280 x 720 25/30p) 格式影片。

---

<sup>3</sup> 根據 Sony 於 2012 年 4 月至 2013 年 3 月期間所作的調查，Sony 為數碼相機及視像攝錄機的影像感測器製造商之首位 (市場佔有率為 50%)。

<sup>4</sup> 適用於 4K(24p/30p)，高清(24p/30p)電影設定。

<sup>5</sup> 影片基頻輸出。

<sup>6</sup> 影片模式中，全高清影片(24p/30p)輸出可提升至 4K(24p/30p)。

該相機更有多用途端熱靴接口，可以兼容 Sony XLR 轉換器麥克風套裝 (XLR-K1M 及研發中的新型號)，以採用專業麥克風系統。

### 低光拍攝優勢

**α7S** 相機的高 ISO 感光度非常適合拍攝靜態影像，尤其在低光環境下，相機能以高速快門拍攝並將雜訊減至最低。此低光拍攝亦特別適用於室內場景、燈光較暗的運動賽事或其他相機難以測光的情況。

**α7S** 與 **α7R** 一樣，具備高度精準快速智能自動對焦系統，顯著提升低光自動對焦感光度，更可低至-4EV。

### 增強 **α** 接環系統及全新動力變焦鏡頭方便拍攝影片

**α7S** 相機可直接兼容不斷擴展的 E-Mount 鏡頭，亦可配合 A-Mount 鏡頭及透過另購的鏡頭轉換器使用其他鏡頭系統。現時 Sony 整個 **α** 鏡頭系列中，共有 54 款 E-Mount 和 A-Mount 鏡頭，包括多款優質蔡司鏡頭及 G 鏡頭系列。

總括而言，Sony 的 E-Mount 鏡頭系列配備多項適用於影片拍攝的功能，例如順暢對焦、電動變焦操控及無聲光圈控制功能。同時，Sony 亦正在研發最新 E-Mount 全片幅電動變焦 28-135mm F4 鏡頭，作為配備強勁影片拍攝功能的 **α7S** 之完美組合。

Sony 全片幅可換鏡頭相機 **α7S** 的推出日期及售價將於日後公佈。

### Sony 星級服務

顧客凡購買最新 **α** 全片幅可換鏡頭數碼相機 **α7S**，可選購 Sony Premium Services 星級服務，並享有一系列優惠，包括延長產品保用期及 8 折享用 Sony Studio 服務。同時，顧客更可獲得 5 折優惠享用產品增值服務，包括：主機及相機鏡頭清潔、系統／韌體更新、影像回復、相機租用及維修機件收送服務等。Premium Services 星級服務：延長一年本地保用港幣 590 元；延長二年本地保用港幣 1,060 元。有關詳情，請瀏覽 <http://www.sony.com.hk/premiumservices/>。

顧客查詢，請致電 Sony 銷售及服務熱線：(852) 2345-2966。

### 有關香港業務拓展總部

香港業務拓展總部(HKMC)是索尼香港的附屬公司，在香港及澳門提供 Sony 消費者產品及廣播與專業產品的有關銷售、市務推廣及售後服務。欲知更多有關 Sony 產品及服務的資料，請瀏覽網頁 <http://www.sony.com.hk>。

###

傳媒查詢，請聯絡：

Annie Yeung / Kirby Wong

Waggener Edstrom Communications for Sony HK

電話：(852) 2578-2815 / (852) 2907-8810

傳真：(852) 2578-2849

電郵：[ayeung@waggeneredstrom.com](mailto:ayeung@waggeneredstrom.com) /

[kirbyw@waggeneredstrom.com](mailto:kirbyw@waggeneredstrom.com)

Fiona Chan / Cathleen Wong

Sony Corporation of Hong Kong Limited

電話：(852) 2909-1850 / (852) 2909-1909

傳真：(852) 2909-3850 / (852) 2909-3909

電郵：[fiona.chan@sony.com.hk](mailto:fiona.chan@sony.com.hk) /

[cathleen.wong@sony.com.hk](mailto:cathleen.wong@sony.com.hk)

Sony 全片幅可換鏡頭相機  $\alpha 7S$  的技術規格：

型號	$\alpha 7S$
<b>系統</b>	
相機類型	可換鏡頭數碼相機
兼容鏡頭	Sony E-mount 鏡頭
<b>影像感測器</b>	
類型	35mm 全片幅(35.6 x 23.8 毫米), Exmor <sup>TM</sup> CMOS 感測器
有效像素(約)	約 12.2 百萬像素
總像素(約)	約 12.4 百萬像素
影像感測器比例	3:2
防塵系統	於光學濾鏡設置防塵膜及超聲波震動系統 防塵系統操作(自動): 電源關上
<b>拍攝功能(相片)</b>	
影像格式	JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.3, MPF Baseline compliant), RAW (Sony ARW 2.3格式)
影像尺寸	<p><b>比例3:2</b></p> <p><b>35mm全片幅</b> 大: 4240 x 2832 (12百萬像素), 中: 2768 x 1848 (5.1百萬像素), 小: 2128 x 1416 (3.0百萬像素)</p> <p><b>APS-C</b> 大: 2768 x 1848 (5.1百萬像素), 中: 2128 x 1416 (3.0百萬像素), 小: 1376 x 920 (1.3百萬像素)</p> <p><b>比例16:9</b></p> <p><b>35mm全片幅</b> 大: 4240 x 2384 (10百萬像素), 中: 2768 x 1560 (4.3百萬像素), 小: 2128 x 1200 (2.6百萬像素)</p> <p><b>APS-C</b> 大: 2768 x 1560 (4.3百萬像素), 中: 2128 x 1200 (2.6百萬像素), 小: 1376 x 776 (1.1百萬像素)</p> <p><b>一掃全景</b> 闊: 橫12416 x 1856 (23百萬像素), 直5536 x 2160 (12百萬像素), 標準: 橫8192 x 1856 (15百萬像素), 直3872 x 2160 (8.4百萬像素)</p>
影像質素模式	RAW, RAW & JPEG, JPEG 極精細, JPEG 精細, JPEG 標準
RAW 輸出	14 bit
相片效果	13模式: 色調分離(彩色, 黑白), 普普風, 懷舊相片, 部分色彩(紅色, 綠色, 藍色, 黃色), 高對比度單色, 玩具相機(正常/冷色/暖色/綠色/紅色), 柔和過曝效果, 柔和對焦(高/中/低), HDR 繪畫(高/中/低), 豐富色調單色, 縮樣(模型效果)(自動/向上/中間(H)/低/右/中(V)/左), 水彩, 插圖(高/中/低)
創意風格	標準, 鮮明, 自然, 清晰, 深色, 淡色, 肖像, 風景, 日落, 夜景, 秋葉, 黑白, 沙龍 (對比-3至+3級, 飽和-3至+3級, 銳利 -3至+3級)(樣式方塊1-6)

Dynamic range 動態範圍最佳化功能	關閉, 動態範圍最佳化(自動/等級1-5), 自動高動態範圍: 自動曝光差異, 曝光差異等級 (1-6 EV, 1 EV級)
色域	sRGB 標準(sYCC 色域), Adobe RGB 標準兼容 TRILUMINOS™ 色彩技術
<b>拍攝功能 (影片)</b>	
影片格式	兼容 AVCHD ver 2.0(逐行) /MP4/ XAVCS
影片壓縮	AVCHD: MPEG-4 AVC (H.264) MP4: MPEG-4 AVC (H.264) XAVC S:MPEG-4 AVC/H.264
聲音攝錄格式	AVCHD: Dolby Digital (AC-3) , 2 聲道, Dolby Digital Stereo Creator / MP4: MPEG-4 AAC-LC, 2 聲道 XAVC S:LPCM 2 聲道
影像尺寸 (像素)	XAVC S: 1280 x 720(120p, 50M) 平均 50Mbps(平均比特率) 1280 x 720(100p, 50M) 平均 50Mbps(平均比特率) 1920 x 1080(60p, 50M) 平均 50Mbps(平均比特率) 1920 x 1080(50p, 50M) 平均 50Mbps(平均比特率) 1920 x 1080(30p, 50M) 平均 50Mbps(平均比特率) 1920 x 1080(25p, 50M) 平均 50Mbps(平均比特率) 1920 x 1080(24p, 50M) 平均 50Mbps(平均比特率)  AVCHD: 1920 x 1080(60p, 28M, PS) 平均 28Mbps(平均比特率) 1920 x 1080(50p, 28M, PS) 平均 28Mbps(平均比特率) 1920 x 1080(60i, 24M, FX) 平均 24Mbps(平均比特率) 1920 x 1080(50i, 24M, FX) 平均 24Mbps(平均比特率) 1920 x 1080(60i, 17M, FH) 平均 17Mbps(平均比特率) 1920 x 1080(50i, 17M, FH) 平均 17Mbps(平均比特率) 1920 x 1080(24p, 24M, FX) 平均 24Mbps(平均比特率) 1920 x 1080(25p, 24M, FX) 平均 24Mbps(平均比特率) 1920 x 1080(24p, 17M, FH) 平均 17Mbps(平均比特率) 1920 x 1080(25p, 17M, FH) 平均 17Mbps(平均比特率)  AVC MP4 1440 x 1080(30fps) 平均 12Mbps(平均比特率) 1440 x 1080(25fps) 平均 12Mbps(平均比特率)  VGA 640 x 480, (30fps) 平均 3Mbps(平均比特率) 640 x 480, (25fps) 平均 3Mbps(平均比特率)
Picture Effect	色調分離 (彩色, 黑白), 普普風, 懷舊相片, 部分色彩 (紅色, 綠色, 藍色, 黃色), 高對比度單色, 玩具相機(正常/冷色/暖色/綠色/紅色), 柔和過曝效果 (對比-3 至+3 級, 飽和-3 至+3 級, 銳利 -3 至+3 級)
Picture Profile	有(關 / PP1-PP7) 參數: 黑色等級, 伽碼 (影片, 靜態影像, Cine1-4,

	ITU709, ITU709 [800%], S-Log2), 黑色伽碼, Knee, 色彩模式, 色彩等級, 色彩相位, 色彩深度, 詳細訊息, 複製, 重設
影片功能	音量等級顯示, 錄音等級, PAL/NTSC 選擇 / 雙重影片錄影/自動慢快門/錄影控制/ HDMI 資訊顯示(可選擇開/關) HDMI 輸出: 3840 × 2160(25p) / 1920 × 1080(50p) / 1920 × 1080(50i) / 3840 × 2160(30p/24p) / 1920 × 1080(60p/24p) / 1920 × 1080(60i), YCbCr 4:2:2 8bit/ RGB 8bit
<b>拍攝媒體</b>	
拍攝媒體	Memory Stick PRO Duo, Memory Stick PRO-HG Duo, Memory Stick XC-HG Duo, SD 記憶卡, SDHC 記憶卡(兼容 UHS-I), SDXC 記憶卡(兼容 UHS-I)
<b>減噪功能</b>	
減噪功能	長時間曝光減噪: 開/關, 適用於多於 1 秒的快門速度, 高 ISO 減噪: 可選擇正常/低/ 關閉
多幅減噪	自動/ISO 100 至 409600
<b>白平衡</b>	
模式	自動白平衡, 日光, 陰影, 陰天, 白熾燈, 螢光燈, (暖白/ 冷白 / 日光白 / 日光) / 閃光燈, 色溫2500 至 9900K, 彩色濾鏡(G7 至 M7 15級, A7至B7 15級), 自訂, 自訂設定, 水底, 自動白平衡微調(G7至M7 15 級, A7至B7 15級), 包圍式: 3 張, 可選擇高/低
<b>自動對焦系統</b>	
類型	對比感測系統 對焦感測器: "Exmor" CMOS 感測器
對焦點數	25 點
感應範圍	EV-4 至 EV20 (相當於在 ISO 100 時使用 F2.0 鏡頭)
對焦模式	單格自動對焦(AF-S), 連續自動對焦(AF-C), 直接手動對焦(DMF), 手動對焦
對焦範圍	多點對焦(25點對比感測系統) / 局部/中央/靈活對焦點(細/中/大)
其他功能	Eye-start AF ((兩種對焦需配上另購的LA-EA2 或 LA-EA4 鏡頭轉接器)/ 鎖定對焦/ 眼部對焦/對焦鎖定 AF輔助燈(內置 LED 類型, 範圍: 約 0.30-3米) (當使用FE 28-70mm F3.5-5.6 OSS 鏡頭時) 微距對焦調校 (兩種對焦需配上另購的LA-EA2 或 LA-EA4 鏡頭轉接器)
<b>曝光控制</b>	
測光類型	1200 區域測量
測光感應器	Exmor™ CMOS 感測器
測光靈敏度	EV -3 至 EV 20 (相當於在 ISO 100 時使用 F2.0 鏡頭)
測光模式	多區, 中央, 定點
曝光模式	自動 (iAUTO, 進階自動模式), 程式自動(P), 光圈先決(A), 快門先決(S), 手動(M), 場景選擇, 一掃全景, 影片(程式自動(P), 光圈先決(A), 快門先決(S), 手動(M))
場景選擇	肖像, 風景, 微距拍攝, 體育活動, 日落, 夜景肖像,

	夜景,夜景手持拍攝,防止影像模糊
曝光補償	+/-5.0 EV (每次 1/3 EV 或 1/2 EV 級), 以曝光補償轉盤: +/-3.0 EV (1/3 EV 級)
包圍式曝光	包圍式: 可選擇連續/包圍: 單張, 1/3 EV, 1/2 EV, 2/3 EV, 1.0 EV, 2.0 EV, 3.0 EV 遞增
自動曝光鎖	適用於 AE 鎖定按鈕。當按下一半快門鍵便鎖定, 也可在功能表內關閉
ISO 感光度 (建議曝光指引)	靜態影像: 相等於 ISO 100-409600 (1/3 EV 級), (ISO 值由 ISO 50 起可設定擴闊 ISO 範圍), 影片: ISO 200-409600 相等於(1/3 EV級)
<b>觀景器</b>	
類型	1.3 厘米(0.5 吋) 電子觀景器(彩色)
總點數	2,359,296 點
光度控制	自動/手動 (5 級與 -2 及 +2 之間)
色溫控制	手動(5 級)
覆蓋率	100%
放大率	約 0.71 倍 (配接 50mm 鏡頭至無限, $-1\text{m}^{-1}$ 屈光度) 屈光度調校: $-4.0$ 至 $+3.0\text{m}^{-1}$ 屈光度
眼視點	由離目鏡約 27 毫米, $-1\text{m}^{-1}$ 屈光度時由離目鏡框約 22 毫米(CIPA 標準)
顯示內容	圖形顯示/ 顯示所有資訊/ 不顯示資訊/電子水平儀/狀圖顯示
<b>LCD 顯示屏</b>	
類型	7.5 厘米 (3.0 吋) TFT 屏幕
點數 (總數)	921,600 點
光度控制	手動 (5 級與 -2 及 +2), 晴天模式
可調節角度	向上約 90 度, 向下 45 度
顯示內容	圖形顯示/ 顯示所有資訊/ 不顯示資訊/ 狀圖顯示/ 電子水平儀/ 觀景器
實時影像模式調校顯示	開/關
Quick Navi	有
對焦放大倍率	35mm 全片幅: 4.2 倍, 8.3 倍, APS-C: 2.7 倍, 5.4 倍
斑馬圖案	有
峰值手動對焦	有 (等級設定: 高/中/低/關閉, 顏色: 白/紅/黃)
標記顯示	有(中心/高寬比/安全區/引導框)
<b>其他功能</b>	
面部偵測	開/ 開啟面部登錄/ 關閉面部登錄, 面部選擇: 最多可偵測 8 張面孔
清晰影像變焦	靜態相片/ 影片: 約 2 倍
數碼變焦	智能變焦(靜態相片): 35mm 全片幅: 中: 約1.5倍, 細: 約2倍 APS-C: 中: 約1.3倍, 細: 約2倍 數碼變焦(靜態相片): 35mm全片幅: 大: 約4倍, 中: 約6.2倍, 細: 約8倍 APS-C: 大: 約4倍, 中: 約5.2倍, 細: 約8倍



	數碼變焦(影片): 35mm全片幅: 約4倍 APS-C: 約4倍
PlayMemories Camera Apps 應用程式	有
鏡頭補償	外圍陰影, 色差, 變形
<b>快門</b>	
類型	電子控制, 縱走式, 焦平快門
快門速度	靜態相片: 1/8000 至 30 秒, Bulb, 影片: 1/8000 至 1/4 (1/3 級). PAL: 自動模式高達 1/50, 自動慢快門模式高達 1/25
閃光燈同步速度	1/250 秒
電子前簾快門	有, 開/關
<b>SteadyShot INSIDE (影像防震)</b>	
類型	不支援(由鏡頭的防震系統支援)
<b>閃光燈(與另購外置閃光燈)</b>	
控制	預閃 TTL
閃光補償	+/-3.0 EV (可轉換與 1/3 及 1/2 EV 級之間)
閃光燈包圍	可選擇 1/3, 1/2, 2/3, 1, 2, 3 EV 級, 3/5 張
閃光燈模式	閃光燈關, 自動閃光, 強制閃燈, 低速同步閃光燈, 後簾同步閃光燈. 紅眼消除 (可選擇開/關), 高速同步 <sup>*1</sup> , 無線 <sup>*1</sup>
外置閃光燈	Sony α 系統閃光燈配上多用式介面熱靴, 兼容自動鎖定熱靴的閃光燈;需配上熱靴配接器
<b>過片</b>	
模式	單張, 連拍, 快門先決連拍, 自拍計時(10/2秒延遲), 自拍計時 (連續)(10秒延遲; 3/5曝光), 包圍式(延續, 單張, 白平衡, DRO)
速度 (約. 最高) <sup>*2</sup>	連拍模式: 最高2.5fps, 速度先決連拍模式: 最高5.0fps
<b>重播</b>	
模式	單張 (顯示/不顯示 拍攝資料, Y RGB 柱狀圖及高光暗位位置警示), 9/25張目錄顯示, 放大顯示模式(最大放大率: 大: 13.3倍, 中: 8.7倍, 細: 6.7倍), 全景(標準): 25.6倍, 全景(闊): 38.8倍), 自動檢視 (10/5/2秒, 關閉影像轉動(可選擇自動/手動/關閉), 幻燈片, 全景圈軸, 資料夾選擇(靜態/日期/ MP4 / AVCHD/ XAVC S), 向前/倒轉 (影片), 刪除, 保護
<b>介面</b>	
PC 介面	Mass-storage, MTP, PC 遙控
多用途 / Micro USB 端子	有
Wi-Fi	於智能手機、電腦及電視檢視相片和影片
NFC	有(兼容 NFC Forum Type 3 Tag, 一觸遙控, 一觸分享)
高清輸出	HDMI 迷你連接埠(Type-D), BRAVIA Sync (連接功能表), PhotoTV HD, 4K 靜態影像檢視
多用介面熱靴	有
其他	麥克風端子 (3.5毫米 立體聲迷你插頭), 耳機端子 (3.5毫米立體聲

	迷你插頭), 垂直手柄連接器, 遙控器: RMT-DSLR2 (另購)
兼容操作系統	Windows Vista <sup>*3</sup> SP2, Windows 7 SP1, Windows 8, Mac OS X (v. 10.6-10.8)
<b>音效</b>	
麥克風	內置立體聲麥克風或 XLR-K1M/ECM-XYST1M (另購)
揚聲器	內置單聲道
<b>列印</b>	
兼容標準	Exif Print, Print Image Matching III, DPOF setting
<b>自訂功能</b>	
類型	自訂鍵設定, 程式設定(2套)
<b>電源</b>	
電池	充電電池 NP-FW50
靜態影像	約 320 張 (觀景器) / 約 380 張 (LCD 屏幕) (CIPA 標準)
影片	實際時間 <sup>*4*5</sup> : 觀景器約55分鐘, LCD屏幕約60分鐘 (CIPA 標準) 連續 <sup>*4*6</sup> : 觀景器約 90 分鐘, LCD 屏幕約 90 分鐘 (CIPA 標準)
外置電源	交流電轉換器 AC-PW20 (另購)
<b>重量</b>	
包括電池及 <i>Memory Stick PRO Duo</i> 記憶片	約 489 克(約 1 磅 0.7 安士)
機身	約 446 克(約 14.7 安士)
<b>體積</b>	
(闊x 高x 深) (不包括突出部份)	約 126.9 x 94.4 x 48.2 毫米 (約 5 x 3 3/4 x 1 15/16 吋)
<b>操作溫度</b>	
範圍	32-104°F/0-40°C

設計及規格或會根據不同情況而改變，恕不另行通知。

### 備註

\*1 與兼容外置閃光燈。

\*2 估計數值。或會受拍攝條件及記憶卡影響。

\*3 不支援Starter 版本。

\*4 連續錄製影片時間或會約29分鐘 (受產品規格限制)。

\*5 錄製影片時間是根據重複以下步驟而定: 開啟電源、開始錄影、變焦、休眠及關機。

\*6此為總錄影時間。當連續錄製影片時間超出29分鐘，需按下MOVIE 按鍵，不包括其他操作，如變焦。